

## **POLITIK INS SPIEL BRINGEN**

### **Protest erforschen – dokumentarisch, spielerisch, gemeinsam**

„Demokratie ist lustig.“ (Beuys)

Wie kann Partizipation zur ästhetisch-politischen Praxis werden? Wir arbeiten mit Protest-Bildern, Interviews mit Dissident:innen und kollektiven Entscheidungen. Das Material übersetzen wir in Bewegung, Szenen und theatrale Settings. Im Fokus: Kokreation und übertragbare Arbeitsweisen für die theaterpädagogische Praxis – und die Frage, was geschieht, wenn politisches Handeln kollektive Imagination wird.

**Dozentin:** *Uta Plate ist Regisseurin und Theaterpädagogin. Sie war jahrelang an der Schaubühne Berlin angestellt, inzwischen inszeniert sie freiberuflich an diversen Theatern, auch im Ausland und unterrichtet an Hochschulen und in Workshops zu transkulturellen und politischen Themen. Ihre Stücke entwickelt Uta Plate mit Profis und Nicht-Profis, Flüchtlingen und Einheimischen, Kindern, Jugendlichen und Senioren.*

**Voraussetzung:** Der Kurs richtet sich an Theaterpädagog\*innen, pädagogisches Fachpersonal an Schulen, Inszenierende, Performer\*innen aus dem Bereich darstellende Kunst, an Studierende dieser Fachrichtungen und an Personen, die sich aus beruflichen Gründen für dieses Thema interessieren.

**Teilnehmerzahl:** max. 16

**Kursdaten:** 20. – 21. Juni 2026  
Sa: 11:00 – 18:30, So: 10:00 – 16:00  
insgesamt 16 Unterrichtsstunden

**Ort:** PHYNIX*tanzt*, Hasenheide 54, 10967 Berlin  
(Eingang zwischen 2. Und 3. Hof)

**Anmeldung:** [info@theaterlabor-berlin.de](mailto:info@theaterlabor-berlin.de)  
**Infos:** [www.theaterlabor-berlin.de](http://www.theaterlabor-berlin.de)

**Preis:** 265,--, **Frühbuchertarif** bis 20. Mai 2026: 235,--

Mitglieder der LAG Spiel & Theater Berlin e.V. erhalten eine Ermäßigung:  
235,-- Normalpreis, 210,-- **Frühbuchertarif** bis zum 20.05.2026

Hiermit melde ich mich verbindlich an zu dem Kurs

**POLITIK INS SPIEL BRINGEN**

**Protest erforschen – dokumentarisch, spielerisch, gemeinsam**

**Vorname, Name** \_\_\_\_\_

**Adresse** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Telefon** \_\_\_\_\_

**E-Mail** \_\_\_\_\_

**tätig als** \_\_\_\_\_

Die Seminargebühr von 265,-- für das Wochenende (bis 20. Mai 2026 Frühbuchertarif 235,--) überweise ich auf das unten genannte Konto.

theatralis e.V.  
GLS Gemeinschaftsbank eG  
IBAN: DE44 4306 0967 1115 8727 00  
BIC: GENODEM1GLS

Bei Absagen bis 21 Tage vor Seminarbeginn werden die Seminargebühren bis auf eine Pauschale von 10,-- erstattet bzw. nicht fällig. Bei Absagen bis 10 Tage vor Seminargebühr werden 50% der Gebühren fällig, bei späteren Absagen der volle Betrag. Mit der schriftlichen Anmeldung und dem Eingang der Zahlung wird ein Teilnehmerplatz reserviert.

**Ort:** PHYNIXtanzt, Hasenheide 54, 10967 Berlin

**Uhrzeiten:** Sa: 11:00 – 18:30, So: 10:00 - 16:00

Die Teilnahme an allen Seminaren erfolgt auf eigene Verantwortung. Für Unfälle der Teilnehmer, Diebstahl oder Sachschäden wird keine Haftung seitens der Veranstalter übernommen.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift