

Szenische Praxis für den Seminaralltag - Kreative Methoden für wirksame Zusammenarbeit

Theaterpädagog*innen verfügen über einen reichen Methodenschatz für Kommunikation, Perspektivwechsel und Gruppenprozesse, der sich auch in anderen Arbeitskontexten wirksam einsetzen lässt. Denn Organisationen werden von Menschen gestaltet – und gute Zusammenarbeit beginnt mit Kommunikation.

In diesem Seminar erkunden wir, wie sich theaterpädagogische Praxis in berufliche Kontexte übertragen lässt. Im Mittelpunkt stehen Themen wie Werte, Führung und Zusammenarbeit, der konstruktive Umgang mit unterschiedlichen Perspektiven und Denkstilen sowie der Umgang mit Ungewissheit. Wie entsteht eine gemeinsame Vision von Zusammenarbeit? Was ist hilfreiches Feedback in Entwicklungsprozessen – und wie sprechen wir eigentlich mit uns selbst?

Mit Methoden aus der szenischen und theaterpädagogischen Praxis experimentieren wir, übersetzen Übungen in Seminar- und Arbeitskontexte und reflektieren ihre Wirkung. Praxisnah, humorvoll und mit Raum, das eigene Handwerk neu zu entdecken.

Dozentin: Vera Hüller (M.A. Literatur- und Theaterwissenschaft, Theaterpädagogin BuT®, Coach) bietet seit über 20 Jahren Trainings zur Zusammenarbeit, Kommunikation und Veränderung an. In ihren Seminaren verbindet sie Coaching mit erfahrungsorientiertem Lernen. Ergänzend zur künstlerisch-pädagogischen Ausbildung qualifizierte sie sich in Coaching (INA/FU Berlin), als Dozentin in der politischen Bildung (LaPolBil Berlin) sowie im Bereich „Unternehmertum in der Wissensgesellschaft“ (FU Berlin). Dadurch verbindet sie kommunikative, organisationale und gesellschaftliche Perspektiven in der Seminararbeit.

Voraussetzung: Der Kurs richtet sich an Theaterpädagog*innen, Menschen aus der Erwachsenenbildung und/oder künstlerischen Praxis, an Studierende dieser Fachrichtungen und an Personen, die sich aus beruflichen Gründen für dieses Thema interessieren.

Teilnehmerzahl: max. 12

Kursdaten: 30. – 31. Mai 2026
Sa: 11:30 – 19:00, So: 10:00 – 16:00
insgesamt 16 Unterrichtsstunden

Ort: PHYNIXtanzt, Hasenheide 54, 10967 Berlin
(Eingang zwischen 2. Und 3. Hof)

Anmeldung: info@theatralis.de
Infos: www.theatralis.de

Preis: 265,--, **Frühbuchertarif** bis 20. Mai 2026: **235,--**

Mitglieder der LAG Spiel & Theater Berlin e.V. erhalten eine Ermäßigung: 195,--

Hiermit melde ich mich verbindlich an zu dem Kurs

**Szenische Praxis für den Seminaralltag -
kreative Methoden für wirksame Zusammenarbeit**

Vorname, Name _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

tätig als _____

Die Seminargebühr von 265,-- für das Wochenende (bis 20. Mai 2026 Frühbuchertarif 235,--) überweise ich auf das unten genannte Konto.

Mitglieder der LAG Spiel & Theater Berlin e.V. erhalten eine Ermäßigung: 195,--

theatralis e.V.
GLS Gemeinschaftsbank eG
IBAN: DE44 4306 0967 1115 8727 00
BIC: GENODEM1GLS

Bei Absagen bis 21 Tage vor Seminarbeginn werden die Seminargebühren bis auf eine Pauschale von 10,-- erstattet bzw. nicht fällig. Bei Absagen bis 10 Tage vor Seminargebühr werden 50% der Gebühren fällig, bei späteren Absagen der volle Betrag. Mit der schriftlichen Anmeldung und dem Eingang der Zahlung wird ein Teilnehmerplatz reserviert.

Ort: PHYNIX*tanzt*, Hasenheide 54, 10967 Berlin

Uhrzeiten: Sa: 11:30 – 19:00, So: 10:00 - 16:00

Die Teilnahme an allen Seminaren erfolgt auf eigene Verantwortung. Für Unfälle der Teilnehmer, Diebstahl oder Sachschäden wird keine Haftung seitens der Veranstalter übernommen.

Ort, Datum

Unterschrift