

Zertifikatskurs

Theater für alle - Zugänge schaffen durch Starting Points



14. November 2026 – 18. April 2027

An sechs Wochenenden und einer Intensivwoche in den Berliner Winterferien setzen sich die Teilnehmer*innen mit unterschiedlichen Zielgruppen in der Theaterpädagogik auseinander. Schwerpunkt der Weiterbildung sind partizipative Verfahren, an vier einzelnen Abendterminen (Jour Fix) werden theoretische Inhalte vermittelt. Wir werden überwiegend praktisch arbeiten, in der Intensivwoche setzen die Teilnehmer*innen ein offenes Workshopformat praktisch um. Für diesen Kurs wird ein Abschlusszertifikat ausgestellt, wenn die Teilnehmer*innen an mindestens 85% des Unterrichts teilgenommen haben, in der Intensivwoche ein eigenes Format umgesetzt und im Rahmen einer kleinen Facharbeit dokumentiert und ausgewertet haben.

Voraussetzung: Der Kurs richtet sich an Theaterpädagog*innen, Menschen in pädagogischen oder künstlerischen Berufen, Theatermacher*innen und an alle Personen, die sich aus beruflichen Gründen mit dem Thema beschäftigen wollen.

Teilnehmerzahl: max. 16

Unterrichtszeit: Wochenenden: Sa 11:30 – 19:00, So 10:00 – 16:00
Intensivwoche vom 30.01.27 – 06.02.2027, täglicher ganztägiger Unterricht

Ort: Phynixtanzt, Hasenheide 54, 10967 Berlin

Anmeldung: info@theatralis.de

Preis: 3.150,-, 200 Unterrichtsstunden (180 Unterricht + ca 15% Eigenarbeit)

Förderung: Für Soloselbständige ggf. Förderung bis zu 90% der Kosten über [KOMPASS](#), siehe Infoblock am Ende. Ein Beratungsgespräch vorab ist obligatorisch!

Leitung: [Vera Hüller](#) und [Rosalin Hertrich](#) sowie diverse Gastdozent*innen.





Termine und Kurzbeschreibung der Inhalte*

Wochenenden:

| | |
|--------------|---|
| 14./15.11.26 | Chorisches Theater und Komposition / Vera Hüller / Rosalin Hertrich |
| 05./06.12.26 | Theater mit hochaltrigen Menschen / Hülya Karci |
| 16./17.01.27 | Performance und Bewegung / Rosalin Hertrich / N.N. |
| 20./21.02.27 | Theater mit Kindern / Vera Hüller / N.N. |
| 13./14.03.27 | Stückentwicklung aus biografischem Material / Vera Hüller / N.N. |
| 17./18.04.27 | Szenisches Schreiben / Lorenz Hippe |

Einige Inhalte können sich noch zeitlich verschieben

JourFixe (4 Donnerstage, jeweils 17:45 – 21:45)

| | |
|------------------------------|--|
| 26.11./10.12./04.03./08.4.27 | Partizipation, Inklusion und Didaktik der Theaterpädagogik |
|------------------------------|--|

Intensivwoche: Theater für alle – Starting points, vom 30.01.27 – 06.02.27, täglich

| | |
|-----------------------|--|
| 30.01.27, 11:30-19.00 | Vorbereitung, Planung, Austausch in der Gruppe |
| 31.01.27 – 05.02.27 | Durchführung der Workshops (in Teams) mit anschließender Auswertung, tgl 10:00 – 17:00 |
| 06.02.2027 | Auswertungstag Intensivwoche, Abschluss, Evaluation |

Für die Intensivwoche kann Bildungszeit beantragt werden.

Kurzbeschreibung der Inhalte

Theaterpädagogik bedeutet, Theater für alle zugänglich zu machen. Die Arbeit ist partizipativ angelegt und bezieht die Kreativität aller Beteiligten ein. Gleichzeitig erfordert die Arbeit mit unterschiedlichen Voraussetzungen und Bedürfnissen eine Leitung, die flexibel reagiert, zuhört sowie motiviert und ermutigt.

Im Modul stehen Einstiegsformate und performative Themenprozesse im Mittelpunkt, die in niederschwellige Aufführungssituationen führen. In der Intensivwoche entwickeln die Teilnehmenden über Spiel und Improvisation eine (Mini-)Aufführung mit einer diversen Gruppe. Methoden wie chorisches Theater, Improvisation sowie Spiel- und Bewegungsformate werden praktisch erprobt und durch Einblicke in Theaterdidaktik, die Geschichte der Theaterpädagogik und aktuelle machtkritische Ansätze ergänzt.

Info: KOMPASS – Qualifizierungen für Solo-Selbstständige

Das Förderprogramm KOMPASS (Kompakte Hilfe für Solo-Selbstständige) des Bundesministeriums für Arbeit und Soziales und der Europäischen Union (über den ESF Plus) unterstützt Solo-Selbstständige bei Weiterbildung und Qualifizierung. Bis zu 90% der Teilnahmegebühren können erstattet werden. Interessierte Solo-Selbstständige können die Förderung über eine KOMPASS-Anlaufstelle beantragen – eine Beratung ist verpflichtend.

Weitere Informationen, FAQs, Förderrichtlinien und eine Übersicht der Anlaufstellen finden sich unter: www.esfplus.de/kompass | [Anlaufstellen KOMPASS Förderung](#)





theatralis e.V.
Crellestr. 22
10827 Berlin
Tel.: 030 / 7871 39 69
info@theatralis.de
www.theatralis.de

Verbindliche Anmeldung:
Zertifikatskurs „Theater für alle – Zugänge schaffen durch starting points“

Hiermit melde ich mich zum o.g. Kurs an:

Vorname, Name _____
Adresse _____
Telefon _____
E-Mail _____
tätig als _____

KOMPASS - Förderung beantragt ja nein

Die Seminargebühr von 3.150,-- € (180 UE UE's + 15% Eigenarbeit), 14. Nov 26 – 18. April 27)
überweise ich auf das unten genannte Konto. Eine Ratenzahlung kann vereinbart werden.

theatralis e.V.
GLS Gemeinschaftsbank eG
IBAN: DE44 4306 0967 1115 8727 00
BIC: GENODEM1GLS

Bei Absagen bis 28 Tage vor Seminarbeginn werden die Seminargebühren erstattet bzw. nicht fällig (abzgl. einer Gebühr von 20,--) Bei Absagen bis 14 Tage vor Seminarbeginn werden 50% der Gebühren fällig, bei späteren Absagen der volle Betrag. Mit der schriftlichen Anmeldung und dem Eingang der Zahlung wird ein Teilnehmerplatz reserviert.

Uhrzeiten: Wochenenden: Sa. 11:30 – 19:00, So. 10:00 – 16:00
Intensivwoche (30.01.27 – 06.02.27, täglich 8 UE's)

Ort: Phynixtanzt, Hasenheide 54, 10967 Berlin

Die Teilnahme an allen Seminaren erfolgt auf eigene Verantwortung. Für Unfälle der Teilnehmer, Diebstahl oder Sachschäden wird keine Haftung seitens der Veranstalter übernommen.

Ort, Datum

Unterschrift